



COMUNE DI BOLOGNA

Archivio di Stato di Bologna
p.zza Celestini 4
40123 Bologna
"Concedente"

Oggetto: Progetto Bologna Fotografata / Concessione di immagini per il progetto

Egr. / Spett.le

la Fondazione Cineteca di Bologna è titolare del progetto *Bologna Fotografata*, che ha l'obiettivo di realizzare un grande archivio fotografico di comunità: un archivio pubblico di immagini della città catalogate, digitalizzate, e facilmente accessibili attraverso un data-base "aperto" concepito secondo un modello innovativo di fruizione.

Bologna Fotografata sarà una guida per immagini della città; una guida turistica, storica, ma anche sentimentale nella quale saranno messe in relazione fotografie istituzionali ed amatoriali, scatti professionali e realizzati da dilettanti, momenti rilevanti della vita della città e momenti quotidiani, ludici, intimi nei quali la Città sarà presente e documentata.

Un punto di riferimento, uno 'specchio', un contenitore a disposizione di studiosi, ricercatori, professionisti, studenti e curiosi, stimolo a quanti si occupano non solo di fotografia ma anche di urbanistica, storia dell'arte, politica, società.

Questo immenso giacimento si potrà attraversare secondo percorsi curatoriali, o per ricerca libera, per epoche o temi, secondo criteri di geolocalizzazione o per parole chiave. Non un semplice portale- vetrina di una collezione ma un vero e proprio specchio *dell'identità cittadina* in continuo mutamento. Le foto storiche saranno in dialogo con quelle contemporanee immaginando un quotidiano afflusso di fotografie digitali realizzate 'oggi'.

Il punto di partenza sono le collezioni fotografiche della Cineteca di Bologna, in particolare la sezione "Bologna", un patrimonio che oggi conta 1.500.000 immagini, di cui circa 200.000 già digitalizzate. Un primo nucleo di circa 20.000 immagini popolerà il data base al momento della sua inaugurazione, ma l'ambizione è quella di raccogliere materiale fotografico anche da altri importanti archivi cittadini. L'archivio conservato dalla vostra istituzione rappresenterebbe un prezioso arricchimento del data base che, a sua volta, crediamo possa rappresentare uno strumento di valorizzazione della sua/vostra collezione.

Date queste premesse sono a chiederle, con la sottoscrizione del presente accordo, la concessione in uso delle immagini qui di seguito identificate per i soli fini del progetto *Bologna Fotografata* e alle condizioni qui definite.

FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA

Via Riva di Reno, 72 - 40122 Bologna - C.F. e P.I.: 03170451201 - T. +39 051 2194826 F. +39 051 2194821 - cinetecadirezione@cineteca.bologna.it

Membro della FIAF, Federation Internationale des Archives du Film

www.cinetecadibologna.it

Descrizione delle immagini concesse: si concedono in uso n. 275 immagini, meglio e più analiticamente descritte all'ALLEGATO A parte integrante del presente accordo.

Uso: l'uso da parte della Fondazione Cineteca di Bologna delle immagini sarà esclusivamente per le finalità del progetto *Bologna Fotografata*.

Per utilizzi diversi dalla pubblicazione nell'omonimo portale, fra cui eventuali pubblicazioni cartacee o mostre correlate al progetto a cura del Concessionario, quest'ultimo si impegna a richiedere specifica autorizzazione all'uso.

Eventuali utilizzi di natura commerciale, come ad esempio la riproduzione delle immagini per la vendita, saranno oggetto di separati accordi.

Resta inteso che eventuali richieste di utilizzo che dovessero pervenire da parte di terzi per altri scopi, devono essere oggetto di specifico accordo tra i terzi interessati e il Concedente.

Durata: la concessione in uso delle immagini è concessa per anni 5, con rinnovo tacito, salvo disdetta scritta esercitabile entro la scadenza.

Conservazione delle fotografie: le fotografie resteranno presso il Concedente e saranno riprodotte nei tempi e modalità stabiliti fra le parti, tenuto conto dello stato di conservazione degli originali.

Catalogazione: le schede di catalogo prodotte su scheda F dalla Cineteca saranno consegnate al Concedente.

Corrispettivo: la concessione è a titolo gratuito.

Impegni del concessionario: la Cineteca di Bologna si impegna a pubblicare le immagini concesse in uso (o una loro selezione), previa valutazione col Concedente della presenza di eventuali diritti da tutelare. Le immagini, non scaricabili e dotate di filigrana dell'Archivio di Stato, dovranno riportare le informazioni relative alle immagini medesime (titolo, autore), nonché la provenienza della collezione e i riferimenti del Concessionario così come riportato nell'Allegato A.

Proprietà delle immagini: il Concedente, dichiara che le immagini, così come riprodotte sul supporto fisico, sono di sua esclusiva proprietà.



Proprietà dei diritti:

- a) Il Concedente dichiara che, per quanto di sua conoscenza, non vi sono terzi che possano vantare diritti di utilizzo sulle medesime. Se dovessero risultare richieste e/o pretese da parte di terzi, sarà cura del Concessionario tenere i rapporti con il richiedente, valutarne la legittimità e procedere all'eventuale rimozione dell'immagine dal sito.

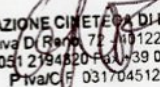
Con i più cordiali saluti

per il Concessionario

Fondazione Cineteca di Bologna

Il Direttore

Gian Luca Farinelli

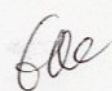

FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA
Via Riva di Reno, 72 - 40122 Bologna
Tel +39 051 2194820 Fax +39 051 2194821
P.Iva C.F. 03170451201

Per accettazione

Per Il Concedente

Il Direttore

dott.ssa Giovanna Giubbini



ALLEGATO A

1) Archivio di Stato di Bologna, Questura, Gabinetto, Persone pericolose per la sicurezza dello stato

Descrizione del materiale: fotografie segnaletiche allegare ai fascicoli personali conservati nella serie dei cosiddetti "Sovversivi": anarchici, repubblicani, socialisti, comunisti ma anche persone ritenute a vario titolo potenzialmente pericolose poste sotto sorveglianza dalla Questura di Bologna tra il 1872 e il 1983

Totale documenti: circa 20

Tipologia: positivi su carta

Estremi cronologici:

Segnatura: Archivio di Stato di Bologna, Questura, Gabinetto, Persone pericolose per la sicurezza dello stato, bb.

Informazioni da riportare in didascalia: ASBO, Persone pericolose per la sicurezza dello stato

2) Ispettorato corporativo del lavoro

Descrizione del materiale: il fondo contiene documentazione risalente agli anni Trenta e Quaranta del Novecento, relativa all'installazione di nuovi impianti industriali in Emilia, alle commesse militari e reclutamento di operai inviati o da inviarsi in Germania. Al suo interno è conservato un piccolo nucleo di fotografie, forse prodotte a scopo commerciale o promozionale da diverse aziende emiliane, tra cui Ducati e officine Reggiane.

Totale documenti: 124

Tipologia: positivi su carta

Estremi cronologici: anni '30 e '40 del '900

Segnatura: Archivio di Stato di Bologna, Ispettorato regionale del lavoro, b. 57

Informazioni da riportare in didascalia: ASBO, Ispettorato corporativo del lavoro

3) Montanari Bianchini

Descrizione del materiale: nell'archivio della famiglia Montanari Bianchini è conservato un nucleo di stampe fotografiche, databili tra la fine dell'800 e l'inizio del 900, di tecniche e formati diversi. Si tratta prevalentemente di ritratti e di immagini di persone afferenti alla sfera familiare e amicale.

Totale documenti: 131

Tipologia: positivi su carta

Estremi cronologici: anni 60-70 dell'800 -anni 10 del '900

Segnatura: Archivio di Stato di Bologna, Montanari Bianchini, bb. 201 e 265

Informazioni da riportare in didascalia: ASBO, Montanari Bianchini